

HILO ROJO 3047

El río de mujeres

Bordar vestidos ha sido una actividad esencial para generaciones de mujeres de mi familia. En mi obra, retomo esta actividad para llevarla a una dimensión expresiva contemporánea. En esta propuesta, muestro una serie de prendas femeninas en color blanco que he venido bordando en los últimos dos años con hilo de color rojo. Transformo el bordado en un lenguaje propio, para abordar el tema de las dinámicas familiares inconscientes.

Cada mujer de mi sistema, hasta la séptima generación, está representada simbólicamente por un vestido bordado en su honor. A veces se trata de prendas realmente pertenecidas a ellas, a mi madre, a una hermanita abortada, a las abuelas y bisabuelas... aunque en la mayoría de los casos estas me han sido donadas. Fue muy importante que se tratara de prendas usadas, porque están cargadas con las vivencias de las mujeres que las han llevado puestas.

Las figuras que he bordado son el producto de una dinámica especular donde objetos externos y experiencias sensoriales inmediatas se vuelven dispositivos que por resonancia dejan aflorar imágenes de memorias ancestrales, albergadas en mi inconsciente y ligadas a cada antepasada y su situación de vida.

El hilo rojo nº 3047 de la marca JPC que da el nombre a la exposición, remite por supuesto a la sangre que fluye de una generación a otra y como un río inacabable lleva la vida del sistema familiar siempre para adelante, como un único organismo multiforme que se desarrolla incesantemente en el espacio y en el tiempo.

Ornella Ridone