

## HUMAN MATHEMATICS

La exposición *Human Mathematics* muestra el resultado del taller epónimo que fue organizado por el Museo Textil de Oaxaca y Various Artists en noviembre de 2014.

*Various Artists* es un colectivo de arte basado en 24 personajes ficticios, conformado en Bruselas en 1995. El colectivo puede mirarse como un *Gesamtkunstwerk*, o como un concepto holístico, donde todas las líneas específicas de investigación y prácticas artísticas realizadas por sus miembros se conjugan en instalaciones o proyectos colaborativos. Una manera de colaborar con otros artistas es a través de talleres. *Various Artists* ha desarrollado el taller de matemáticas humanas para compartir su metodología de creación con otros artistas y estudiantes. El taller fue encabezado por Marcella.B y Martaque (miembros del colectivo de *Various Artists*) y se compone de dos partes. La primera es teórica e informativa, en ella se explica la técnica y se profundiza en ejemplos de matemáticas humanas creados por *Various Artists*. La segunda parte es un taller práctico donde los participantes son guiados para crear una pieza bajo esta metodología.

*Human Mathematics* es una metodología alternativa de dibujo artístico, la cual ayuda en la creación de arte abstracto por medio de las matemáticas y los datos cuantitativos. La información formal, factual o personal puede destilarse en diseños para dibujos, textiles u otras obras visuales a través del empleo de una serie de reglas creadas por el autor. Dichas reglas subjetivas son influenciadas por el tiempo, el espacio y el contexto socioeconómico. El aspecto innovador de *Human Mathematics* yace en su habilidad para hacer humano, complejo e impredecible, al arte geométrico. Combina los aspectos abstractos y divinos de las matemáticas con las variables de las estadísticas basadas en datos para integrar información artística o personal en una obra de múltiples niveles. De esta manera se neutralizan lo predecible de las artes matemáticas circunscritas a fórmulas, y los aspectos más informativos de las gráficas de datos, en nuevas formas para visualizar la información.

El Museo Textil de Oaxaca invitó a varios artistas mexicanos que trabajan en el campo textil para participar en el taller impartido en Oaxaca, acompañados por cinco estudiantes belgas del departamento de diseño textil de KASK, quienes viajaron a México en noviembre de 2014. A lo largo de los dos meses posteriores dedicados a la fase de producción, todos los participantes fueron animados a que aplicaran la técnica de matemáticas humanas en sus trabajos. El resultado es una exposición con una gran diversidad de trabajos que se encuentran directa o indirectamente relacionados con el diseño textil que ilustran esta metodología.

Los participantes en el taller eligieron distintos datos para traducir en su trabajo. Por ejemplo, Joel Gómez usó un archivo de autorretratos que transfirió a patrones sobre seda. Las decisiones sobre qué colores emplear y cómo acomodar las imágenes las tomó al azar a partir de una ruleta. Elena Pardo usó las estadísticas de personas desaparecidas en distintos estados de México durante 2014 como punto de partida para un trabajo abstracto.

Los artistas participantes en la exposición de *Human Mathematics* son Alfredo Hernández, Babs Van den Thillart, Edith Morales, Erasto Mendoza, Joanna Reuse, Joel Gómez, Mathilde Vandenbussche, Sophie Schreinemacher y *Various Artists*.

Various Artists