

IDENTIDADES RE-VESTIDAS

El Museo Textil de Oaxaca es un espacio dedicado a las artes textiles dónde el público podrá siempre ser partícipe de un universo de diseños, texturas, técnicas y procesos creativos, tanto de piezas tradicionales como del arte textil contemporáneo. Es un museo vivo, abierto, receptivo, con una visión hacia el futuro, sin olvidar el pasado y actuando en el presente. Es un museo en constante movimiento, en desarrollo, con miras a crecer, a evolucionar, a adaptarse y a caminar en sintonía con lo que ocurre en la actualidad. Da cabida a todo tipo de cultura, raza, ideología, corriente artística; es imparcial, neutral e inclusivo. Es un punto de referencia en el mundo del textil en México y en el mundo, un foro y un lugar de encuentro responsable y comprometido que pretende provocar y promover el encuentro y diálogo entre los creadores, la obra y el público.

Identidades Re-Vestidas es el resultado del intercambio de dos culturas, México y Estados Unidos, de la fusión del textil tradicional y el textil contemporáneo. Es una muestra de piezas creadas a partir de historias de personas que dejan su país, su comunidad, su vida y que migran a otro país, a otro mundo con otra cultura distinta a la suya. Regresan y traen consigo nuevas experiencias, con ellas nuevas ideas y nuevas ideologías. El vestido original y tradicional que las identifica, se re-inventa, cambia, se transforma, se enriquece, dando como resultado una nueva identidad.

Para el MTO este proyecto significó una gran oportunidad y un nuevo reto, para que a través del proceso creativo del artista y de la obra en sí, pudiéramos despertar y crear en el público una conciencia de la realidad en la que estamos viviendo. Creemos que el arte es hoy en día el motor más asertivo para transformar a una sociedad. Es por eso que el MTO apostó por la propuesta tan comprometida de Eduardo Poeter y Olga Margarita Dávila, quienes desde sus inicios hicieron partícipe al museo en todo el proceso y el desarrollo del proyecto, para así lograr entretener con nosotros esta nueva historia del arte textil contemporáneo.

Ana Paula Fuentes
Directora
Museo Textil de Oaxaca