

## PUNTO AL AIRE

PUNTO AL AIRE es una pieza de arte instalación con dibujo textil para sitio específico. Está realizada con retazos de telas de tan diversas fibras, colores, estampados y texturas como figuras de mujeres hay. La obra está inspirada en el tejido de encaje, en el que con lazadas y vacíos se crea una estructura que oculta y deja ver el cuerpo de quien lo porta –féminas en su mayoría-; que como elemento simbólico de seducción, conecta con la imagen de mujer en su connotación de encubrimiento de poder.

El dibujo a pared es una apropiación de las ilustraciones de la obra *Americae* de Théodore de Bry (1528-1598); es una imagen que recrea a la mujer de estas tierras, a partir de las crónicas de viaje de Benzoni y Bartolomé de las Casas. Con este dibujo Oslyn busca conectar y cuestionar la representación de nosotras hoy, desde re-pensar el origen con el que estamos familiarizadas, desde el ojo europocéntrico.

El título de la presente obra alude a que dicha cuestión está en el aire, que es un punto a construirse por todos. Por ello la instalación se diseñó para ensamblarse con la participación colectiva a través del formato de taller, mismo que se llevó a cabo el 14 y 15 de este mes, en el que participaron más de 10 mujeres y hombres que viven en Oaxaca o que vienen a realizar un proceso creativo, de diferentes profesiones y ascendencias étnicas; así como con las ideas de quien guste participar, con escritura en un libro o colocando un textil en la pared, o llevárselo a casa, o como creativamente se sugiere, durante el tiempo en el que la pieza estará en el Museo. La obra busca ser una instalación viva en la que la artista funciona más como un dínamo de un proceso de reflexión creativa, que como una dictadora de un único sentido de percibir en plenitud la realidad plástica del sujeto femenino.

olgaMargarita dávila  
Curadora