

## Cobijar la luz

Tuve un sueño de levedad  
volando hacia adentro de lo desconocido  
tocando la quietud del océano más profundo  
suspendiendo la fragilidad del momento que se desvanece  
siendo una niña acuática  
me sumergí dentro de la tierra de los enredos  
sintiendo la luz y aún así  
viendo la oscuridad  
hasta que la promesa del sol de la mañana  
acalorando las plumas del cielo sobre mí  
abrió mis ojos

En mi proceso artístico encuentro inspiración en las formas orgánicas de la vida submarina. Esto es un marco que conduce a la creación de instalaciones basadas en la transformación del espacio. Uso celofán como material, lo escojo por sus rasgos particulares: claridad, plasticidad y ligereza; y lo utilizo para crear los elementos esculturales de la instalación.

La luz juega un rol fundamental en la transformación del espacio, así como en la ligereza de los elementos suspendidos. Quiero crear una atmósfera de misterio, antigraavedad y sentido de inmaterialidad del lugar donde el espectador es invitado a dejarse zambullir, con todos los sentidos, a reflexionar y a soñar.

La instalación "Cobijar la luz" en el espacio del Museo es una propuesta para una interpretación diferente del sitio. La obra se trata de energías contrastantes, parecidas al yin y al yang. Uno deriva del sitio en sí mismo, pues representa solidez y permanencia, las cuales yuxtapongo con lo efímero, ligero y provisional de la instalación. Así es como el sentimiento de armonía y balance será creado.

Jolanta Sprawka