

Man(O)rar

Manorar es la instalación artística de Luciana Corres cuyo título proviene de la fusión de dos palabras claves en su obra: manos y oración. Man (o) rar, se remite a ese tiempo meditativo con las manos, es la alabanza de paciencia del proceso creativo y la certeza de su resultado inédito. Se expresa en esta instalación la inspiración que ha observado detenidamente en telares, tejidos y bordados de generación en generación.

En su trayectoria, Luciana Corres no sólo aprecia la sabiduría cultural de las artesanas mexicanas en su evolución, sino que la honra con su arte y la traduce con sus piezas al mundo de hoy, es un regalo de creatividad de manos comprometidas.

En Manorar se realiza un manifiesto de belleza con esa reverencia que nace de la conexión de las manos en meditación laboriosa. A través del trabajo de diseñadora, también ha sabido interpretar este conocimiento en joyería y accesorios que dignifican a la persona por que conllevan la concentración espiritual en la labor, o como dice ella, es llevarse una pieza hermosa que se escoge no sólo por su belleza, sino por la carga emotiva de su creación, como un amuleto.

Inspirada en los elementos de la naturaleza; tierra, agua, aire y fuego, Corres hila e interviene el mundo natural con el tejido de su trabajo de manos orando, y con la certeza de que todo emana de su centro, desde donde está el pulso del corazón.