

## Instalación textil - Victoria Udondian

Victoria Udondian, en colaboración con Alelí Hernández, Mónica Iturribarría, Mariana González, Andrea Perales Covarrubias, Juan López Hernández y Daniela Vásquez Pacheco. Esta instalación colectiva textil elaborada con ropa de segunda mano (conocida coloquialmente como ropa de paca) mezcla diversas técnicas tradicionalmente empleadas para la elaboración de las puntas de rebozos. También incorpora los tendederos de ropa a partir de las vibrantes instalaciones de papel picado que se observan en la ciudad de Oaxaca. La instalación está compuesta cromáticamente para ocupar el patio principal del Museo. De este modo, la instalación combina distintas prácticas artísticas, así como técnicas, materiales y texturas textiles que se juxtaponen con la arquitectura del patio del Museo Textil de Oaxaca.

Victoria Udondian in collaboration with Alelí Hernández, Mónica Iturribarría, Mariana González, Andrea Perales Covarrubias, Juan López Hernández and Daniela Vasquez Pacheco. This collaborative textile installation produced with second-hand clothes, called locally *ropa de paca*, mixes various traditional Mexican hand-weaving techniques called collectively *puntas de rebozo*, typically used for ends of woven fabrics. It also incorporates laundry lines inspired by the vibrant *papel picado* installations around the city, composed chromatically covering the whole patio. This way installation mixes different artistic practices, weaving techniques, materials and textures which are juxtaposed with the architecture of the patio of the Textile Museum of Oaxaca.